

La Direcció de Katakarak – Cia. Kd Cirk

Anne Morin



Nascuda a França. Des de 1967 estudia dansa clàssica, contemporània i jazz. Des de 1974 balla en diferents companyies per tota Europa: Cia. Metros, Bubulus i Cia. Vai Vai com directora i solista. Ajudant de direcció en Cia. Metros, Bubulus, Oscar Molina i Francisco Lloberas. Ha treballat com professora invitada a La Fabrica, Cia. Metros, Ballet Contemporani de Barcelona, Cia. Oscar Molina, Cia. Damián Muñoz, INEF etc. Crea una tècnica anomenada Base Tècnica i Col·locació. Imparteix classes per tot el territori espanyol.

Es professora permanent en Area (Escola de Dansa) des de 1993 i responsable de dansa de la Escola de Circ de Rogelio Rivel des de els seus inicis. Dirigeix varis espectacles de circ. Des de 1998 ha dirigit el Premi Coreogràfic a més de formar part de la comissió de programació del Ateneu Popular de Nou Barris.

Teresa Celis



Ha treballat com acròbata i equilibrista des l'any 1986 amb diferents companyies de circ com Skin and Blisters, DNNT, Ekil & Brios o Vai Vai, amb las quals ha fet gires per tota Europa, Àsia i Austràlia.

A l'Ateneu Popular 9 Barris ha participat en tres edicions del Circ d'Hivern: al 1996 en l'Esplèndid (com artista), al 1998 a Zog, el planeta de Zog (com artista i codirectora) i al 2000 en La terra és blava com una taronja (com artista).

Ha dirigit dos Combinats de Circ i ha participat en molts altres com artista. Direcció tècnica del espectacle Rodó, Circ d'Hivern del Ateneu popular de Nou Barris, Premi Nacional de Circ 06.

Es fundadora de l'Escola de Circ Rogelio Rivel on s'encarrega de la coordinació pedagògica. A més ha representat un sol de corda llisa (Solo per a corda i bola) i s'encarrega de la direcció artística del projecte Flic Flac Circ de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB).