

## La Dirección de Katakarak – Cia. Kd Cirk

### Anne Morin



Nacida en Francia. Des de 1967 estudia danza clásica, contemporánea y jazz. Des de 1974 baila en diferentes compañías por toda Europa: Cia. Metros, Bubulus y Cia. Vai Vai como directora y solista. Ayudante de dirección en Cia. Metros, Bubulus, Oscar Molina y Francisco Lloberas. Ha trabajado como profesora invitada en La Fabrica, Cia. Metros, Ballet Contemporáneo de Barcelona, Cia. Oscar Molina, Cia. Damián Muñoz, INEF etc.

Crea una técnica llamada Base Técnica y Colocación. Imparte clases por todo el territorio español.

Es profesora permanente en Area (Escuela de Danza) des de 1993 y responsable de danza de la Escuela de Circo Rogelio Rivel des de sus inicios. Dirige varios espectáculos de circo. Des de 1998 ha dirigido el Premio Coreográfico además de formar parte de la comisión de programación del Ateneo Popular de 9 Barrios.

### Teresa Celis



Ha trabajado como acróbata y equilibrista desde el año 1986 con diferentes compañías de circo como Skin and Blisters, DNTT, Ekil & Brios o Vai Vai, con las cuales ha hecho giras por toda Europa, Asia y Australia.

En el Ateneo Popular 9 Barris ha participado en tres ediciones del Circo de Invierno: 1996 en l'Esplèndid (como artista), 1998 en Zog, el planeta de Zog (como artista y codirectora) y en el 2000 en La terra és blava com una taronja (como artista).

Ha dirigido dos Combinats de Circ y ha participado en muchos otros como artista. Dirección técnica del espectáculo Rodó, Circ d'Hivern del Ateneu popular de Nou Barris, Premio Nacional de Circo 06.

Es fundadora de la Escuela de Circo Rogelio Rivel donde se encarga de la coordinación pedagógica. Además representa un solo de cuerda lisa (Solo para cuerda y bola) y se encarga de la dirección artística del proyecto Flic Flac Circo del Instituto Municipal de Educación de Barcelona (IMEB).