

CIA. KD CIRK
DOSSIER DE PRENSA



David Marfil "Txupi" y Mar Rojas Torres

KD Cirk fa a La Vela el seu 'Katrakrak' solidari

▣ Es fan dues representacions, demà i diumenge, a les vuit del vespre

▣ La recaptació serà per a l'orfenat que promou Cooperavida al Nepal

// REDACCIÓ

La companyia KD Cirk porta aquest cap de setmana l'espectacle *Katrakrak* a La Vela, el centre residència de circ de la Masia d'en Cabanyes. Un *Katrakrak* solidari que destinarà la recaptació a l'orfenat Destitute Children's Home (DCH), l'orfenat que Cooperavida impulsa al Nepal. Les actuacions seran demà dissabte i diumenge, a les vuit del vespre.

David Marfil, Txupí, i Mar Rojas són els dos acrobates, malabaristes, equilibristes i trapezistes d'aquest espectacle que captiva petits i grans. Tots dos condueixen aquest muntatge multidisciplinar amb humor i una acurada bellesa plàstica. *Katrakrak*



La companyia Katrakrak al Trapezi 2209

FÈLIX

és el primer espectacle de la companyia, es va estrenar a Trapezi Vilanova el 2007 i des d'aleshores la companyia l'ha portat arreu de Catalunya, a algunes ciutats espanyoles i, durant el juny, va fer gira per diferents festivals de circ d'Itàlia.

Aquest cop, KD Cirk actua a benefici de Cooperavida, l'ONG impulsada des de fa

un parell d'anys pel també vilanoví Mark Calvet que té cofinanciat a primer projecte l'orfenat DCH. Actualment aquest orfenat funciona en una casa de lloguer i l'objectiu de Cooperavida és adquirir un terreny i edificar una instal·lació pròpia, que en garanteixi la continuïtat, i alhora poder oferir més places en un país on molts nens i nenes viuen

al carrer, recordava Calvet aquest hivern en presentar el projecte.

Abans d'entrar a La Vela, el públic podrà fer-se una idea del projecte a través de l'exposició fotogràfica que hi haurà a l'entrada.

El preu de les entrades és de quatre euros per als infants i de sis euros per als grans.

Diari de Vilanova 21-08-09



DIVERSIÓN. Las artes circenses tomaron la Plaza Santa María y la Plaza de Deán Mazas entre otros lugares de la capital.

DIANA SÁNCHEZ III JAÉN

La viveza del arte coloró la ciudad con representaciones teatrales, danza, música, magia, circo y performances. Las calles del centro de Jaén fueron los escenarios donde los jienenses tuvieron la oportunidad de recrearse con las actuaciones de numerosos grupos locales.

Un reluciente sol fue el mejor foco que alumbró la puesta en escena de las 17 actuaciones que se celebraron en la segunda jornada del programa Urbánica 2009. El Gran Cirk K. D. desplegó sus mejores números para impresionar

La ciudad sube el telón para llenar de arte la calle

El segundo día de Urbánica cuenta con 17 actos

a los asistentes de la Plaza Santa María. El astro también regaló sus mejores rayos a la performance de ¡El arte a la calle!, a los niños que estuvieron en San Clemente

con Tonini y con el circo Yastin Gigoló; el teatro de Jassafan III, en la Plaza de Deán Mazas y la ilusión de Cosas de Magia que se celebró en la Plaza San Francisco.

El teatro independiente de Xtremo salió de su sala para llenar de seguidores San Clemente. El toque rociero lo puso el coro Jancaranda en los Jardiniños. Los más

exóticos disfrutaron con el taller oriental de velos de Surya; mientras, Casi que sí animó con su circo. Al ritmo de la percusión de La Bakukada, los más bailones disfrutaron en El Pósito, a la vez que los amantes de lo brasileño veían el pasacalles de Estrela do Soul. El cabaret de Parnida Show también llegó entrada la noche, así como las danzas orientales, de Lastrah y la música clásica, de Ensemble 3. El flamenco fusión de Los Pulseritas cerró la fiesta en la Plaza de San Ildefonso. Hoy concluye el ciclo con Nardos para Sara, dirigida por Miguel Ángel Karames y escrita por Lola Vico en la UPM.

Festival Urbanica – Jaén (Andalucía)

5 de juny del 2009

DIARI DE VILANOVA

CULTURA 63

Vilanova no renuncia a Trapezi i omple els espectacles al carrer i a la vela

▣ Uns 13.000 espectadors a la fira, que atrau gent d'altres comarques

▣ Cadires i grades fan més còmode el festival, sobretot a la plaça del Mercat

// REDACCIÓ
Vilanova i la Geltrú ha tornat a viure intensament Trapezi, en una prova de la no renúncia de la ciutat a la fira del circ. Una 13a edició del festival, la d'aquest any, condicionada en la programació per la situació econòmica, però que manté la virtut d'atraure tota mena de públic.

Malgrat la retallada de companyies es va buscar la diversitat: espectacles tècnics, altres més teatrals i sempre



La pesca de peixos, una de les atraccions més concorregudes dels firaires



YOK KD Cirk tancava les actuacions al carrer

FELIX

PREMSA LA MOSTRA D'IGUALADA

Fira de Teatre Infantil i Juvenil

Últimes 50 actuacions en el darrer dia de La Mostra

Cultura diumenge, 05 abril 2009. 03.45h

Colors, somriures, rialles i bons espectacles han omplert carrers i espais d'Igualada aquest dissabte, una cinquantena d'actuacions han culminat un dels dies més importants de la Fira de Teatre Infantil i Juvenil. Avui diumenge tindrà lloc la recta final. Al llarg de tot el dia, uns cinquanta espectacles donaran llum, color i qualitat a la 20a edició de La Mostra. Busqueu l'espectacle que més us interessi al [programa](#).

LES ARTS ESCENIQUES OMPLEN CARRERS I PLACES



El matí assolellat ha permès que La Mostra llueixi per tota la ciutat

Amb l'arribada del cap de setmana **La Mostra** ofereix el gran guix de la seva programació. Durant tot el dia d'avui es podran veure més d'una cinquantena de funcions, 13 de les quals són estrena.

A més, també s'ofereixen multitud d'espectacles al carrer als quatre espais de carrer. Entre les activitats a l'aire lliure, hi destaquen la posada en marxa de l'Espai Abacus, situat a la rambla General Vives a on s'hi fan els diferents tallers programats de caire gratuït. D'altra banda, aquest matí també s'ha posat en funcionament l'espai d'empresa GAAC, una de les novetats d'aquesta Mostra.

La programació d'aquesta tarda ha arrencat a les 16:30 hores i finalitzarà a les 22:30 hores amb el **Cautiverio Felis** dels xilens **Tryo Teatro Banda** al Teatre de l'Aurora, i els **Teatre Mòbil**, que presenten al Teatre Municipal l'Ateneu el seu espectacle **Repris**, un compendi dels seus 25 anys damunt de l'escenari.

FOCUS CATALUNYA

KD CIRK
in
"KATAKRAK!"
di e con

David Martí Sala
Mar Rajas Torres

Due personaggi insoliti entrano in scena per regalarci un'ora del più autentico circo. Lui, clown impacciato, acrobata eccentrico, equilibrista squilibrato. Lei, furbetta illusionista, simpatica perfezionista, alchimista della gravità. Circo pieno di umorismo e magia, acrobazie aeree e giocoleria, equilibrismo e clown. Tutto ciò costituisce Katakarak, semplicemente ... Circo!

piazza Umberto I **PRIMA REGIONALE**

● venerdì 26 ore 23,00



Chieri Street Festival (Italia – Junio 09)

Montegranaro

Merc24 **Veregra Street FESTIVAL**

Mr. DAVID VEDI SCHEDA A PAGINA 14
MIGHTY PEAS VEDI SCHEDA A PAGINA 12
GADJO VEDI SCHEDA A PAGINA 12
TINO FIRMIANI VEDI SCHEDA A PAGINA 5



KD CIRK (*Spagna*)
in "Katakarak"
Spettacolo multidisciplinare senza testo rivolto a tutti i generi di pubblico. Due personaggi insoliti entrano nella scena per regalarci un'ora del più autentico circo. Lui, clown impacciato, acrobata eccentrico, equilibrista squilibrato. Lei, furbetta illusionista, simpatica perfezionista e alchimista della gravità. Circo pieno di umore e di magia, intrecciati grazie alla musica e al teatro. Acrobazie, cascate, cerchio aereo, giocoleria, equilibrismo, corda molle e clown. Tutto ciò costituisce Katakarak... Semplicemente Circo !!!

LICHTENSTEIN (*Stati Uniti*)
Un cowboy perso nella grande città. Leapin' Louie Lichtenstein, il pagliaccio della Ponderosa è il più grande cowboy comico lituano-ebreo proveniente dall'Oregon (USA)!! Uno spettacolo pieno di trucchi, acrobazie e tanto altro. Leapin' Louie infiammerà il pubblico, risate e numeri garantiti!!!



16

Veregra Street Festival (Italia – Junio 09)

en portada

EL CIRC ENVAEIX VILANOVA I LA GELTRÚ



Aquest cap de setmana se celebra a la capital del Garraf el festival de circ i de firaires Trapezi.

Durant tres dies, 20 companyies presentaran 23 espectacles i realitzaran un total de 36 actuacions. Una d'aquestes companyies, formada per David Marfil "Txupi" i Mar Rojas, és Kd Cirk, fundada el 2005 a Vilanova i la Geltrú i companyia resident del Centre de Creació la Vela. El David ens explica la seva vinculació amb el Trapezi i com veu el gènere circense en general.



David Marfil i Mar Rojas van fundar Kd Cirk el 2005

Companyia de circ familiar

Kd Cirk és una companyia de circ familiar en el sentit literal de la paraula, perquè la Mar i el David, a més de parella professional són parella sentimental, amb un fill en comú, el petit Elkin, que, tot i la seva curta edat, ja és tot un apassionat dels números circenses.

Kd Cirk es va fundar a finals del 2005 a Vilanova i la Geltrú i va suposar la unió de dos components amb un extens currículum al darrera. La Mar, com a animadora, artista de circ, teatre de carrer i sales de festa, conta-contes, figurant en produccions cinematogràfiques i una de les creadores de la revista especialitzada *Zirkolica*.

El David, per la seva banda, porta gairebé tota la vida dedicada al circ: gires amb *Zirikitrake*, amb el *Circ Ekilikua*, formant part de produccions nacionals i internacionals, participant en gales, festivals de circ, festes populars, publicitat... i dirigint i organitzant diferents esdeveniments circenses, com les *Golfes Circ 05 i 06* del Trapezi de Vilanova i la Geltrú, a més d'exercir com a professor d'acrobàcia a l'Escola de Circ Rogelio Rivel i impartir diferents cursos i tallers de circ.

Quina és la vostra vinculació amb el festival Trapezi de Vilanova i la Geltrú?

Al 2007 la companyia Kd Cirk vàrem estrenar l'espectacle *Katakrak* precisament al festival Trapezi. Així mateix, vaig dur a terme la direcció tècnica i artística de l'espai *Off Golfes Circ 2005 i 2006*, espai que avui dia ja no existeix. El Trapezi de Vilanova té un gran significat per a nosaltres, ja que és on ens vàrem conèixer quan jo actuava al festival amb el *Circ Ekilikua* l'any 2002.

Dins del calendari de festivals de circ, quin lloc ocupa el Trapezi de Vilanova?

Destacat a nivell català, però comparat amb altres festivals de la resta de l'Estat o estrangers és un dels petits, en volum de públic i/o companyies programades.

La programació del Trapezi és un reflex del que s'està fent avui en el camp del circ?

És molt difícil que un festival pugui reflectir el que avui dia es fa en el camp del circ, ja que hi ha molta varietat i diferents formes de presentar espectacles de circ i cada vegada som més les companyies que tenim la nostra pròpia forma d'expressar-nos i presentar els nostres projectes.

Cada vegada hi ha més fires i festivals monogràfics de circ o que incorporen números de circ en la seva programació. Això vol dir que el circ viu un bon moment?

Sembla que sí, que el circ viu un bon moment. Amb la creació de l'Associació dels Professionals del Circ de Catalunya (APCC), que ha donat un gran impuls al sector, el nou centre de residència La Central del Circ al Fòrum, Les Ciutats Amigues del Circ, el Pla Integral del Circ... sembla que les administracions per fi s'han adonat que el Circ també és cultura.



El David, la Mar i el petit Elkin, que ja porta el circ a la sang

Hi ha actualment prou llocs estables per exhibir espectacles de circ?

Jo penso que no, que podrien haver-hi més llocs on es mantingui una programació estable. N'hi ha molt pocs i penso que el circ ha demostrat que té molts seguidors. Programadors, circuits i teatres haurien de tenir-ho més en compte a l'hora de fer programacions.

Vosaltres sou una de les companyies residents de la Vela. Hi ha suficients espais, com la Vela de Vilanova, on les companyies puguin preparar i assajar els seus espectacles?

Tenint en compte la meua experiència personal en residències a: La Vela, Ateneu Popular

de 9 Barris, Escola de Circ Rogeli Rivel, La Central del Circ, Entitat GER, La Page d'Aventure (Perpignan) participant a la seva creació, La Grainerie (Toulouse), Centre National de Création des Arts de la Rue *Lieux publics* (Marsella), Les Studios de Cirque de Marseille *Abattoirs* (Marsella), ... a més d'altres espais a l'exterior, naus, veles... et diria que no.

El tema de l'espai per poder realitzar una creació o assajos sempre ha estat

Vilanova i la Geltrú, ciutat circense

Des de l'any passat, Vilanova i la Geltrú forma part del projecte impulsat per la Generalitat de Catalunya anomenat Ciutats Amigues del Circ, que té com a principal objectiu aconseguir una xarxa de ciutats catalanes que promoguin de manera continuada el circ de qualitat en totes les seves vessants.

Un compromís que la ciutat va assumir fa tretze anys amb l'edició del primer Trapezi, avui ja un referent entre els festivals circenses de Catalunya que ha trobat la seva singularitat en

els firaires, un aspecte encara no prou conegut però amb molt de potencial, i amb La Vela, el Centre de Creació i Residència per a Companyies de Circ situat als terrenys de la Masia d'en Cabanyes.

Aquest cap de setmana, una nova edició del Trapezi (consulteu tots els espectacles a la nostra secció d'Agenda), tornarà a erigir el circ de carrer en l'autèntic protagonista de la capital del Garraf.



La Vela de Vilanova i la Geltrú

difícil. A Catalunya existeixen espais on poder anar, però cap d'ells reuneix les condicions òptimes per a poder realitzar residències en condicions, ja sigui per la programació, la saturació, espai íntim o la manca de infraestructura.

Un artista de circ ha de dominar diverses habilitats artístiques (acrobàcia, equilibri...). Qualsevol pot arribar a ser artista de circ o es requereixen unes condicions físiques prèvies com elasticitat, flexibilitat, potència?

Qualsevol persona pot arribar a ser artista de circ. És clar que la condició física, flexibilitat, potència ... ajuden molt, però no és l'únic que compta. Per a mi, el circ és la suma de totes les arts escèniques, de manera que la dansa, la música, el teatre... es poden incorporar fàcilment al circ, encara que també s'ha de treballar moltes hores i tenir constància. Mai pares d'aprendre.

Hi ha suficients escoles on estudiar circ a Catalunya?

Hi ha suficients alumnes? Ara hi ha més demanda, més persones que s'interessen pel circ. Penso que sí que falten escoles on poder anar per aprendre circ amb 8 anys, com passa amb la música o la dansa, però també es podrien millorar les que ja existeixen. Sobretot, penso que cal una educació social i cultural del circ.



Kd Cirk fa espectacles de circ de carrer, sala o vela

Per què els estudis de circ no són reglats com sí que ho són els d'altres disciplines artístiques com la dansa?

Perquè el circ ha estat abandonat per les administracions des de sempre. Tot el que s'ha fet fins ara destinat a la formació circense ha estat fet per la mateixa gent del circ, com són els casos de l'escola de circ Rogelio Rivel a Barcelona o l'escola de circ de Carampa a Madrid.

És això el que fa que molts alumnes optin per marxar a l'estranger a formar-se?

Aquí les escoles són preparatòries però no superiors; si vols obtenir una llicenciatura has de marxar fora, a l'estranger.

Aquí encara no existeixen titulacions, ni sistemes educatius circenses.

La vida professional de l'artista de circ és curta? Quines sortides té quan arriba a una certa edat?

La vida professional d'un artista de circ no té perquè ser curta, ja que hi ha moltes vessants per on poder anar. És cert que a una determinada edat no tindrem el físic, però al circ podem continuar treballant amb les emocions, les rialles, la música... De la mateixa manera, fora dels escenaris podem treballar en la formació, la direcció d'espectacles, la producció, la construcció... En definitiva, un futur incert quan al camí a seguir, però dins del circ.

Katakrak, circ ple d'humor i màgia

Katakrak, l'espectacle que la companyia Kd Cirk presentarà aquest diumenge, a les 2 de la tarda a l'escola Pompeu Fabra, és un espectacle pluridisciplinari, sense text i dirigit a tots els públics. Estrenat al Trapezi de Vilanova i la Geltrú de fa dos anys, s'ha representat als festivals i mostres de circ de Deltebre, Cervera, Viladecans, Tiana, Tarragona, Andorra, Castelló i Palència, entre d'altres; a festes populars de Lleida, Saragossa, Barcelona, Vila-real... i a diferents teatres de Catalunya. Aquest any, ha estat present a la Mostra, la fira de teatre infantil i juvenil d'Igualada, a Barcelona, Jaén, Figueres i Sant Feliu de Codines i, entre altres futures actuacions, cal destacar la gira que farà per diferents ciutats italianes.

A *Katakrak*, dos personatges insòlits entren a escena per regalar-nos una hora del circ més autèntic. Ell, pallaso maldestre, acrobata excèntric i equilibrista desequilibrat. Ella, picarona il·lusionista, simpàtica perfeccionista i alquimista de la gravetat. *Katakrak* és circ ple d'humor i màgia, entrelligat amb un fil teatral i musical. Acrobàcia, cascades, cercol aeri, malabars, equilibris, corda volant i clown. Tot plegat... circ!



Una imatge de l'espectacle *Katakrak*